

IMPORTANT

Malgré toute l'attention que nous avons portée à la relecture de votre BAT, il vous appartient de le lire dans son intégralité afin d'en vérifier le texte, l'orthographe et les coordonnées.

Merci de nous retourner le BAT ou les corrections éventuelles :

Par mail : pao@maisonetjardinmagazine.fr

Sans réponse de votre part dans un délai de 2 jours, nous considérons votre BAT validé

M&J | ON EN PARLE

UNE CRÉATIVITÉ HAUTE EN COULEURS

Artiste peintre, Fabienne Rosalina jongle avec les matières, les symétries, les reliefs et les incrustations. Cette créatrice de talent peint avec bonheur dans une explosion de couleurs.



Chacune de ses œuvres de Fabienne Rosalina est une véritable explosion de couleurs. Ses différentes formes géométriques colorées, nuancées et texturées, semblent dotées d'une personnalité propre et se pavant, parsees de leur luminosité et fantaisie, au cœur de la toile. Des œuvres dont le cadre ne suffit plus, nées d'une intuition et d'une sensibilité créatrice, comme une évidence. Son talent est indéniable. La beauté et la force des couleurs vous entraînent dans une pyramide déstructurée où chaque tonalité vous accroche à la suivante et vous donnent envie de vous perdre émotionnellement dans la foultude des pièces de la toile.

Etre artiste-peintre, une évidence
Fabienne travaille au ressenti et à la sensibilité. Une passion, un besoin de créer qui s'est imposé à ses 20 ans, laissant ses paysages à l'huile devenus trop classiques à son goût, contre des formes plus contemporaines et abstraites à l'acrylique. Au fur et à mesure, elle laisse libre court à ses techniques évolutives, elle apprivoise les matières et les supports. Les toiles se structurent dans un univers de formes déstructurées. Les peintures, vivantes, deviennent triangles, décalées, voilier, éventail... rien ne laisse le visiteur contemplatif indifférent. On reconnaît l'artiste à son style unique, à nul autre pareil.

Fabienne explore, travaille avec obstination les nuances des glacis, torture la matière au couteau, s'essaye à mille combinaisons, en intégrant sable, métal, poudre de quartz... Ses compositions géométriques, réalisées avec des gestes amples sont grattées, lacérées et parfois soulignées d'une écriture spontanée, donnant vie à des œuvres avec une âme originale.

Une artiste à double facette
Talentueuse, elle a la capacité d'emporter ses futurs acquéreurs dans un univers artistique commun, elle s'imprègne de leur environnement pour la réalisation d'une œuvre personnalisée tout en harmonie avec son futur écrin.

Pour mieux la découvrir, rendez-vous :
Du 24 au 26 mai 2019 au Carrousel du Louvre à Paris,
Du 26 au 28 juillet 2019 au Palais des Festivals à Cannes,
Et du 27 au 29 septembre 2019 au Hall Tony Garnier à Lyon.

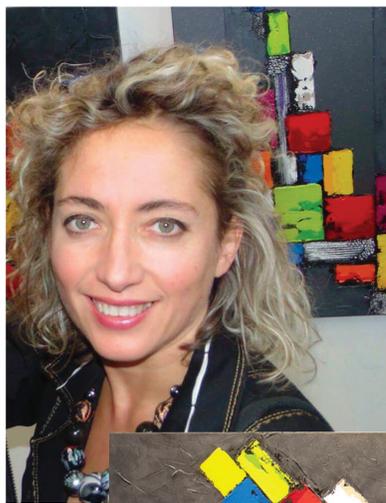
www.fabiennerosalina.fr

2 Mars 2019 Maison & Jardin magazine

B.A.T. OK le :	Nom, Signature, Cachet de l'entreprise
MODIFICATIONS :	

UNE CRÉATIVITÉ HAUTE EN COULEURS

Artiste peintre, Fabienne Rosalina jongle avec les matières, les symétries, les reliefs et les incrustations. Cette créatrice de talent peint avec bonheur dans une explosion de couleurs.



Chacune de ses œuvres de Fabienne Rosalina est une véritable explosion de couleurs. Ses différentes formes géométriques colorées, nuancées et texturées, semblent dotées d'une personnalité propre et se pavent, parées de leur luminosité et fantaisie, au cœur de la toile. Des œuvres dont le cadre ne suffit plus, nées d'une intuition et d'une sensibilité créatrice, comme une évidence. Son talent est indéniable. La beauté et la force des couleurs vous entraînent dans une pyramide déstructurée où chaque tonalité vous accroche à la suivante et vous donnent envie de vous perdre émotionnellement dans la foultitude des pièces de la toile.

Etre artiste-peintre, une évidence

Fabienne travaille au ressenti et à la sensibilité. Une passion, un besoin de créer qui s'est imposé à ses 20 ans, laissant ses paysages à l'huile devenus trop classiques à son goût, contre des formes plus contemporaines et abstraites à l'acrylique. Au fur et à mesure, elle laisse libre court à ses techniques évolutives, elle apprivoise les matières et les supports. Les toiles se structurent dans un univers de formes déstructurées. Les peintures, vivantes, deviennent triangles, décalées, voilier, éventail... rien

ne laisse le visiteur contemplatif indifférent. On reconnaît l'artiste à son style unique, à nul autre pareil.

Fabienne explore, travaille avec obstination les nuances des glacis, torture la matière au couteau, s'essaye à mille combinaisons, en intégrant sable, métal, poudre de quartz... Ses compositions géométriques, réalisées avec des gestes amples sont grattées, lacérées et parfois soulignées d'une écriture spontanée, donnant vie à des œuvres avec une âme originale.

Une artiste à double facette

Talentueuse, elle a la capacité d'emporter ses futurs acquéreurs dans un univers artistique commun, elle s'imprègne de leur environnement pour la réalisation d'une œuvre personnalisée tout en harmonie avec son futur écrivain.

Pour mieux la découvrir, rendez-vous :

Du 24 au 26 mai 2019 au Carrousel du Louvre à Paris,
Du 26 au 28 juillet 2019 au Palais des Festivals à Cannes,
Et du 27 au 29 septembre 2019 au Hall Tony Garnier à Lyon.

www.fabiennerosalina.fr